



PROPUESTAS PRÁCTICAS PARA LA REALIZACIÓN DE TALLERES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DENTRO DEL PROYECTO LIFE CARROÑERAS

- Apoyándose en los textos e imágenes de la Unidad Didáctica del proyecto.
- Con la ayuda de un proyector de cañón y de diferentes elementos conocidos por los participantes.

1. PRESENTACIÓN DEL MONITOR/A, DEL TALLER Y DEL PROYECTO EDUCATIVO

- Mostrar el enunciado del proyecto de la portada de la unidad didáctica para que se fijen en palabras clave (LIFE, Scavengers, Red Natura, aves necrófagas o carroñeras...) que coinciden con sus diferentes partes.

2. PROYECTO LIFE

- Mostrar el logotipo del proyecto y relacionarlo con otros, que también se muestran: papel, vidrio, plástico (que se pueden encontrar fácilmente en internet). Explicación del logotipo, que es la esencia del proyecto.
- Mostrar pantallazos de páginas webs de otros proyectos LIFE: Desmania, Urogallo, Cipriber. Explicación del Programa Europeo Life.
- Life Carroñeras: Objetivo: Conservar y aumentar las poblaciones de aves rapaces carroñeras en peligro, mostrar fotografías. ¿Cómo? Mejorando la parte de su alimentación que proviene de la ganadería extensiva. mostrar fotografías. ¿Dónde? Mostrar el mapa de ZEPAS, indicar dónde estamos.
- Contar qué es una ZEPA, espacios bien conservados para las aves amenazadas.

3. RED NATURA 2000

- ¿Qué distingue estas zonas de otras? Mostrar fotografías u objetos relacionados con incendios forestales, casas, fábricas, tractores, carreteras...
- La ZEPA donde estamos en este momento se incluye en la Red Natura 2000. La mayor apuesta de conservación a nivel mundial.
- Mostrar un mapa europeo de la Red Natura 2000 y datos de superficie protegida, número de hábitats y especies, proporción de la red en España y Castilla y León. Buscar mapa Red Natura 2000 en Internet.
- Mostrar el mapa de la Red Natura 2000 y de la Red de Espacios Naturales de Castilla y León. Enseñar una fotografía de plantas y animales emblemáticos de algunos EENN y preguntar dónde se pueden encontrar.



4. AVES CARROÑERAS

- Singulares

- Mostrar fotografías de diferentes especies y pedir que adivinen cuáles son buitres. Pedir que dibujen algunos de ellos.
- Mostrar fotografías de buitres (volando, posadas, comiendo carroña, en el nido) y contar sus adaptaciones al consumo de carroña: morfológicas, fisiológicas, reproductivas, etc.
- Mostrar fotografías de las especies objetivo y describir entre todos sus características, agrupándolas.
- Mostrar fotografías de algunas especies objetivo (por ejemplo buitre negro, águila imperial y milano real) y hacer un resumen de su biología y ecología.
- Experimento con un avión de papel, o una pluma o bolsa de plástico fino, soplar para que vuele.
- Mostrar el mapa mundial y contar las principales amenazas para los buitres en cada continente. Relacionar el número de especies con la diversidad de herbívoros (elefantes frente a ciervos)

- Muy importantes

- Exponer de nuevo el logotipo del proyecto, reciclaje natural, y comentar.
- Relacionar la ausencia de buitres con el aumento de enfermedades.
- Describir tres sensaciones ante un cadáver de ganado que está en el campo sin buitres.

- Amenazadas

- Mostrar fotografías u objetos (bombilla, jeringuilla, tapón de corcho, mechero, coche 4x4 y excavadora de juguete) para hablar de sus amenazas.
- Mostrar el mapa de distribución mundial de alguna de las especies para demostrar que las medidas de conservación tienen que ser globales.
- Mostrar fotografías u objetos (prismáticos, telescopio, anillas) relacionados con el estudio de las aves rapaces.
- Mostrar la gráfica de la evolución de la colonia hipotética de buitre negro y relacionar con impactos ambientales y medidas de conservación (legislación de protección de 1966 y planes de gestión actuales)



5. HÁBITAT DE ALIMENTACIÓN NATURAL

- Mostrar fotografías de los herbívoros de la página 26 para explicar la evolución de la dieta de las aves carroñeras, hablando de domesticación, industrialización ganadera, enfermedad de las vacas locas, legislación ZEPHEN.
- Mostrar noticias de la página 29, relacionar y comentar.
- Relacionar la incineración de cadáveres de ganado con la naturaleza a través de una fotografía (consumo de energía, emisión de carbono, impacto hacia especies carroñeras, molestias al vecindario...)
- ¿Qué hacemos para los buitres no se mueran de hambre?

6. UNA ALIANZA ENTRE LA GANADERÍA EXTENSIVA Y LA NATURALEZA

- ¿Cómo se relaciona el consumo de queso con la conservación de las aves carroñeras? Invitar a probar un trozo de queso artesano.
- Mostrar la fotografía de un paisaje ganadero del entorno (mejor con ganado), y comentar los servicios ambientales y sociales de la ganadería extensiva. ¿Qué especies de plantas y animales silvestres viven aquí?
- Comparar esta fotografía con la de una granja intensiva, ¿Cuáles son las diferencias? Pros y contras de cada sistema. Definir ganadería extensiva e intensiva.
- ¿Cuántas razas autóctonas conocen? Poner fotos de las razas de vuestro entorno.
- Mostrar fotografías de patrimonio ganadero local: raza, paisaje, construcción, vía pecuaria, elemento etnográfico, feria, o bien fotografías antiguas para comentar cómo ha cambiado la ganadería en la zona.
- Emitir algún cuento o canción tradicional local relacionado con la ganadería.
- ¿Incineramos o dejamos el ganado muerto en el campo? pros y contras.
- Y si lo dejamos en el campo ¿Qué tenemos que hacer?



7. PARA TALLERES EN EL CAMPO

- Mostrar prismáticos y otras herramientas para la observación de fauna (telescopio, cuaderno de campo, guías, app de la SEO).
- Instalar un telescopio, observar un elemento lejano a simple vista y con él. Relacionar con la capacidad visual de los buitres.
- Juego con una pluma o una bolsa de plástico fino para observar la relación entre el planeo, la superficie y el peso.
- Cómo buscan comida los buitres leonados o "24 ojos ven más que dos"? En el patio o el campo esconder un objeto, elegir a doce participantes que lo tienen que buscar cubriendo la mayor superficie posible; cuando alguien lo encuentra todos corren hacia el objeto. ¿Y si en lugar de doce es uno solo?
- Buscar un paisaje ganadero, describir elementos importantes (ganado, construcciones, árboles viejos, muros, setos, herbáceas, charcas) y relacionarlo con la conservación de la biodiversidad. Mostrar fotografías de animales y plantas que viven en árboles viejos, muros o charcas.
- Comparar con un paisaje sin ganadería, describir las diferencias.
- Delante de un tendido eléctrico, relacionarlo con impactos a las aves y la necesidad de su corrección.
- Delante de alguna especie de ave carroñera en vuelo relacionarlo con las adaptaciones al consumo de carroña: vuelo, morfología, comportamiento, colonias.
- Delante de una zona de reproducción, relacionar los lugares que eligen para reproducirse con su gran tamaño y la duración de su época de cría. hablar de los impactos y la necesidad de su reducción.